



EDITAL AOS CONGRESSISTAS – 2019

COMISSÃO ORGANIZADORA DO XXXIX COMUMC
UNIVERSIDADE DE MOGI DAS CRUZES
MEDICINA



PREMIAÇÃO – 2019

COMUMC

“Prêmio Antônio Prudente”

Melhor Trabalho

“Prêmio Castor Jordão Cobra”

Melhor Acadêmico Expositor

TEMAS LIVRES

“Prêmio Marco Antônio Soufen”

Melhor Trabalho

“Prêmio Hamilton Henrique Robledo”

Melhor Acadêmico Expositor

COMUMCinho

“Prêmio João Alberto Vilar Mamede”

Melhor Trabalho

“Prêmio Rodrigo Galvão”

Melhor Acadêmico Expositor

LIGAS ACADÊMICAS

“Prêmio Jamal Muhamad Abdul Hamid

Suleiman”

Melhor Trabalho

“Prêmio Henrique George Naufel”

Melhor Acadêmico Expositor

RELATO DE CASO

“Prêmio José Carlos Manso”

Melhor Trabalho

“Prêmio Junia Shizue Sueoka”

Melhor Acadêmico Expositor

DEPARTAMENTO CIENTÍFICO
FACULDADE DE MEDICINA DE MOGI DAS CRUZES

ÍNDICE

1. APRESENTAÇÃO	5
2. ESTRUTURA E APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS	5
2.1. REGRAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO DOS RESUMOS E DOS TEXTOS COMPLETOS PARA OS ANAIS	5
3. CATEGORIAS DOS TRABALHOS.....	5
3.1. COMUMC	5
3.2. TEMAS LIVRES	6
3.3. COMUMCinho	6
3.4. LIGAS ACADÊMICAS	6
3.5. RELATO DE CASO	6
4. AUTORIA DOS TRABALHOS.....	6
5. REGRAS ESPECÍFICAS DE ACORDO COM O FORMATO	7
5.1. COMUMC	7
5.1.1. INSCRIÇÃO	7
5.1.2. REGRAS ESPECÍFICAS	8
5.1.3. EXPOSIÇÃO DO TRABALHO	8
5.1.4. SELEÇÃO E JULGAMENTO.....	8
5.1.5. PONTUAÇÃO	9
5.1.5.1. ENTREGA DO TRABALHO ESCRITO	9
5.1.5.2. APRESENTAÇÃO ORAL	9
5.1.6. PREMIAÇÃO	9
5.2. TEMAS LIVRES	10
5.2.1. INSCRIÇÃO.....	10
5.2.2. REGRAS ESPECÍFICAS	11
5.2.3. FORMATAÇÃO	11
5.2.4. EXPOSIÇÃO DO TRABALHO	12
5.2.5. SELEÇÃO E JULGAMENTO.....	12
5.2.6. PONTUAÇÃO	13
5.2.6.1. ENTREGA DO TRABALHO ESCRITO	13
5.2.6.2. APRESENTAÇÃO ORAL	13

5.2.7. PREMIAÇÃO	13
5.3. COMUMCinho	14
5.3.1. INSCRIÇÃO.....	14
5.3.2. REGRAS ESPECÍFICAS	14
5.3.3. FORMATAÇÃO	15
5.3.4. EXPOSIÇÃO DO TRABALHO	15
5.3.5. SELEÇÃO E JULGAMENTO.....	15
5.3.6. PONTUAÇÃO	16
5.3.6.1. ENTREGA DO TRABALHO ESCRITO	16
5.3.6.2. APRESENTAÇÃO ORAL	16
5.3.7. PREMIAÇÃO	17
5.4. LIGA ACADÊMICA.....	17
5.4.1. INSCRIÇÃO	17
5.4.2. REGRAS ESPECÍFICAS	18
5.4.3. FORMATAÇÃO	18
5.4.4. EXPOSIÇÃO DO TRABALHO	19
5.4.5. SELEÇÃO E JULGAMENTO	19
5.4.6. PONTUAÇÃO.....	20
5.4.6.1. ENTREGA DO TRABALHO ESCRITO	20
5.4.6.2. APRESENTAÇÃO ORAL	20
5.4.7. PREMIAÇÃO	20
5.5. RELATO DE CASO	21
5.5.1. INSCRIÇÃO	21
5.5.2. REGRAS ESPECÍFICAS	22
5.5.3. FORMATAÇÃO	22
5.5.4. EXPOSIÇÃO DO TRABALHO	23
5.5.5. SELEÇÃO E JULGAMENTO	23
5.5.6. PONTUAÇÃO	23
5.5.6.1. ENTREGA DO TRABALHO ESCRITO	23
5.5.6.2. APRESENTAÇÃO ORAL	24
5.5.7. PREMIAÇÃO	24
6. PENALIDADES GERAIS	25
7. CONSIDERAÇÕES FINAIS	25
8. REFERÊNCIAS	27

REGULAMENTO

1. APRESENTAÇÃO

Este edital tem como objetivo apresentar as datas, regras de inscrição e de apresentação dos trabalhos do XXXIX COMUMC – Congresso de Medicina da Universidade de Mogi das Cruzes, a realizar-se nos dias 21, 22, 23 e 24 de Outubro de 2019.

Poderão participar do evento trabalhos na área da medicina realizados por acadêmicos de quaisquer Faculdades de Medicina do país ou do exterior, sob a devida orientação de profissionais da área de Saúde e respeitando os critérios exigidos neste edital.

Não serão aceitos trabalhos que transgridam toda e qualquer regra aqui descrita. Os autores deverão fazer as correções dentro do prazo estipulado para as inscrições, do contrário, o trabalho será automaticamente desclassificado.

Para a inscrição do trabalho, todos os autores deverão estar aderidos ao Congresso. Caso algum dos autores não esteja inscrito, o trabalho será desclassificado.

2. ESTRUTURA E APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

O material deve estar embasado nas normas atuais da **Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT)**, tornando necessária a atualização periódica, de acordo com as possíveis alterações que venham a ocorrer nas mesmas. (ANEXO I)

Os trabalhos inscritos serão publicados nos anais do XXXIX COMUMC e, para tanto, a inscrição do trabalho no Congresso implica a concordância com todos os termos legais da publicação do trabalho inscrito, cedendo ao XXXIX COMUMC o direito de publicar, na forma impressa e digital.

2.1. REGRAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO DOS RESUMOS E DOS TEXTOS COMPLETOS PARA OS ANAIS

Os trabalhos acadêmicos serão submetidos em uma plataforma online (www.comumc.com.br), no formato Word junto com o currículo Lattes dos participantes e orientador, **e, caso necessário, aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) e Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE) para pesquisa com humanos. (ANEXO II).**

É estritamente **proibido** a apresentação de um mesmo trabalho apresentado em anos anteriores, com penalidade de o mesmo ser desclassificado.

3. CATEGORIAS DOS TRABALHOS

Cada trabalho poderá concorrer exclusivamente em uma das seguintes categorias:

3.1. COMUMC

Trabalhos mais complexos que envolvem pesquisa pura com o objetivo de gerar conhecimentos novos úteis para o avanço da ciência. Em geral, exploram fenômenos ainda não completamente conhecidos ou estudados envolvendo verdades e interesses universais.

3.2 TEMAS LIVRES

Caracterizado como uma revisão bibliográfica, representa um resumo atualizado, recente e consciencioso da literatura disponível sobre um determinado tema médico. A análise clínica e conclusiva são características obrigatórias; será avaliada a importância, bem como a exploração do tema abordado. Essa modalidade é restrita a trabalhos cuja maioria absoluta dos autores estejam cursando o 3º, 4º, 5º ou 6º anos do curso de Medicina, sendo o autor expositor obrigatoriamente de um dos referidos anos, podendo o trabalho ser desclassificado para apresentação nesta categoria caso descumpra um dos itens.

3.3 COMUMCinho

Caracterizado como uma revisão bibliográfica, representa um resumo atualizado, recente e consciencioso da literatura disponível sobre um determinado tema médico. A análise clínica e conclusiva são características obrigatórias; será avaliada a importância, bem como a exploração do tema abordado. Essa modalidade é restrita a trabalhos cuja maioria absoluta dos autores estejam cursando o 1º ou 2º anos do curso de Medicina, sendo o autor expositor obrigatoriamente de um dos referidos anos, podendo o trabalho ser desclassificado para apresentação nesta categoria caso descumpra um dos itens.

3.4 LIGAS ACADÊMICAS

Formato de trabalho destinados a todos os anos do curso de Medicina, podem envolver tanto trabalhos com seres humanos como ser uma revisão bibliográfica.

3.5 RELATO DE CASO

Categoria destinada a todos os anos do curso de Medicina e que refere-se ao relato de casos clínicos observados em enfermarias e/ou ambulatórios, devendo apresentar aspectos relevantes e novos, quer seja nas características ou na evolução do caso.

4. AUTORIA DOS TRABALHOS

Os trabalhos deverão ser apresentados por um número máximo de **7(sete) integrantes no formato COMUMC, 6 (seis) integrantes no formato Temas Livres e 5 (cinco) em COMUMCinho, Ligas Acadêmicas e Relato de Caso.** Cada estudante poderá apresentar no

máximo **três trabalhos por categoria**, como autor expositor ou como coautor, sendo que como **autor expositor** não deve ser excedido o número de **dois** trabalhos.

É obrigatória a participação de, no mínimo, um orientador (não incluso na contagem de autores) e um acadêmico expositor (previamente identificado na inscrição). Poderão participar como integrantes do trabalho médicos residentes, sendo vetada a apresentação oral do trabalho por estes ou ainda por um dos orientadores.

5. REGRAS ESPECÍFICAS DE ACORDO COM O FORMATO DO TRABALHO

5.1. COMUM

5.1.1. INSCRIÇÃO

Os trabalhos deverão ser redigidos em português, em no máximo 20 (vinte) páginas, composto de: introdução, objetivo, metodologia (material e método), resultados, discussão, conclusão e bibliografia. Além de apresentar a seguinte estrutura:

- Primeira folha (Capa): Deve conter nome da instituição (com a qual o autor mantém vínculo profissional/institucional), título do trabalho, categoria em que concorre, nome do(s) autor(es) (sendo o nome do acadêmico expositor identificado com um asterisco), nome dos orientadores, local da instituição e ano.
- Segunda folha: Deve conter nome da instituição (com a qual o autor mantém vínculo profissional/institucional), título do trabalho, categoria em que concorre, local da instituição e ano.
- Terceira folha: Resumo do trabalho com no máximo de 30 linhas; esse resumo deverá constar de: introdução, objetivo, metodologia (material e método), resultados, discussão e conclusão (essas palavras deverão constar no corpo do texto).
- A partir da quarta folha: Corpo do trabalho.

Todo trabalho, para fins científicos, envolvendo seres humanos e suas partes, deverá vir acompanhado de autorização, por escrito, do paciente ou seu representante legal. O termo de consentimento (do envolvimento do paciente no trabalho) deve: ser assinado pelo paciente ou seu representante legal, pelo(s) pesquisador(es), orientador(es), com endereço e telefone para contatos, ser escrito com linguagem acessível, contendo objetivos e procedimentos da exposição pública dos trabalhos e demais esclarecimentos julgados necessários. Assegurar ainda, ao paciente ou representante legal, confidencialidade e privacidade, proteção da imagem e não estigmatização. Elaborar o termo de consentimento em 3 (três) vias, sendo: uma para o paciente ou representante legal, uma para os responsáveis pelo trabalho científico e outra para o Comitê de Ética em Pesquisa.

APENAS NA PRIMEIRA FOLHA DEVERÁ CONSTAR O NOME DO(S) AUTOR(ES) E ORIENTADOR(ES), AS DEMAIS FOLHAS **NÃO PODERÃO CONTER QUALQUER NOME OU**

MARCA QUE POSSA IDENTIFICAR OS AUTORES DO MESMO, SOB PENA DE DESCLASSIFICAÇÃO.

As inscrições poderão ser realizadas na plataforma on-line do COMUMC, a partir do dia 15 de Agosto de 2019 até as 23:59 horas do dia 16 de Setembro de 2019, através do site www.comumc.com.br.

Na inscrição, o aluno deverá indicar o formato COMUMC na ficha de inscrição e anexar:

- Arquivo em Word contendo o trabalho original
- Arquivo em Word constando o resumo de trinta linhas (o mesmo que estará na terceira folha do trabalho original) com o nome do trabalho, a categoria em que está inscrito, nome do(s) participante(s) e o nome do(s) orientador(es), observando-se as normas da ABNT para citação (SOBRENOME, N.). **O nome do acadêmico-autor deverá estar identificado por um asterisco (*).**

- Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (caso necessário);
- Autorização do Comitê de Ética em Pesquisa digitalizada (caso necessário);
- *CurriculumLattes* resumido do(s) autor(es) e do(s) orientador(es);

5.1.2. REGRAS ESPECÍFICAS

No formato COMUMC, cada trabalho pode deverá ter apenas 1 (um) autor expositor e mais 6 (seis) coautores, totalizando, no máximo, 7 (sete) integrantes, não estando inclusos nessa contagem o(s) orientador(es) ou co-orientador(es).

O autor expositor, assim como a maioria absoluta dos autores, deve obrigatoriamente estar matriculado no curso de Medicina.

Para pesquisas com seres humanos o trabalho deverá apresentar a comprovação de submissão do Comitê de Ética em Pesquisas com seres humanos da UMC (ANEXO II).

5.1.3. EXPOSIÇÃO DO TRABALHO

O trabalho deverá, obrigatoriamente, ser apresentado oralmente em Power Point (o arquivo deverá ser entregue ao Departamento Científico em data a ser combinada) por um acadêmico-autor (previamente identificado). O tempo de apresentação será de 10 (dez) minutos e mais 10 (dez) minutos serão designados para os comentários de um dos membros da banca examinadora (previamente determinados por sorteio).

5.1.4. SELEÇÃO E JULGAMENTO

A) A banca avaliadora será escolhida pelos diretores do Departamento Científico com o auxílio do vice-presidente e do presidente da comissão, podendo ser composta por integrantes do corpo docente da Universidade de Mogi das Cruzes ou médicos nela formados.

B) O julgamento dos trabalhos pela banca avaliadora tem caráter único, soberano e irrevogável, cabendo a ela o direito de desclassificar um trabalho que não esteja adequado a sua categoria ou mesmo não premiar qualquer um dos trabalhos conforme o seu julgamento.

C) Cada trabalho será previamente avaliado por três membros da banca examinadora, sendo selecionados para apresentação apenas aqueles que tiverem nota igual ou superior a 6,0 (em 10,0 pontos) na avaliação qualitativa, de acordo com os critérios dispostos no item **5.1.5. PONTUAÇÃO**, especificados no subitem: **5.1.5.1. ENTREGA DO TRABALHO ESCRITO**; respeitando-se ainda um limite máximo de trabalhos neste formato, a ser determinado de acordo com a quantidade de inscrições e cabendo a seleção quantitativa eliminar os trabalhos excedentes, com base na classificação de notas anteriormente citada.

D) A nota final, que concorrerá aos prêmios, será dada pela média aritmética das notas dadas ao trabalho escrito e à sua respectiva apresentação, conforme os critérios de avaliação do item **5.1.5. PONTUAÇÃO**.

E) Os nomes dos membros escolhidos para a composição da banca examinadora permanecerá sob absoluto sigilo até o dia da apresentação oral dos trabalhos, sendo de conhecimento apenas dos membros do Departamento Científico.

5.1.5. PONTUAÇÃO

O número máximo de pontos que um trabalho pode atingir é de **500** (quinhentos) pontos, os quais serão distribuídos da seguinte maneira:

5.1.5.1. ENTREGA DO TRABALHO ESCRITO:

- Tema abordado: 50 pontos;
- Redação, correção gramatical e clareza do texto: 50 pontos;
- Qualidade da revisão bibliográfica: 70 pontos;
- Exploração do tema – parte escrita: 80 pontos.

5.1.5.2. APRESENTAÇÃO ORAL:

- Exploração do tema – parte oral: 120 pontos;
- Exposição Multimídia: 50 pontos;
- Desempenho na apresentação oral: 80 pontos.

5.1.6. PREMIAÇÃO

A) A entrega dos prêmios será feita em sessão pública solene, na qual os autores receberão os certificados.

B) Somente os trabalhos, com nota igual ou superior a 70% da nota máxima, seguindo os mesmo critérios de seleção e avaliação aqui descritos, serão classificados para a premiação.

C) Haverá os seguintes prêmios na categoria COMUMC:

- Melhor trabalho: “**Prêmio Antônio Prudente**”
- Melhor acadêmico-expositor “**Prêmio Castor Jordão Cobra**”
- Menção honrosa para o 2ª melhor trabalho.

D) Critérios para pontuação:

• Melhor trabalho: “**Prêmio Antônio Prudente**” e Menção honrosa: serão avaliados de acordo com o Item: **5.1.5. PONTUAÇÃO**, a partir da média aritmética das notas atribuídas aos critérios dos subitens: **5.1.5.1. ENTREGA DO TRABALHO ESCRITO E 5.1.5.2. APRESENTAÇÃO ORAL**. Em caso de empate, teremos como critério de desempate:

- 1º - Exploração do tema – parte escrita;
- 2º - Exploração do tema – parte oral;
- 3º - Qualidade da Revisão Bibliográfica.

• Melhor acadêmico expositor “**Prêmio Castor Jordão Cobra**”: será avaliado de acordo com o Item: **5.1.5. PONTUAÇÃO**, a partir da média aritmética atribuída aos critérios citados no subitem **5.1.5.2. APRESENTAÇÃO ORAL**. Em caso de empate, teremos como critério de desempate:

- 1º - Desempenho na apresentação oral;
- 2º - Exploração do tema – parte oral;
- 3º - Exposição Multimídia.

5.2 TEMAS LIVRES

5.2.1. INSCRIÇÃO

Para a inscrição do trabalho, **o autor deverá elaborar um resumo que constará integralmente e sem alterações no pôster no dia da apresentação**. Não é necessário enviar o trabalho completo, apenas o resumo, o qual deverá seguir a seguinte estrutura:

• O resumo deverá conter **entre 350 e 500 palavras** (desconsiderando título, subtítulos, autores e bibliografia)

• Os nomes do autor e coautores, se houver, deverão estar na segunda linha, respeitando a seguinte ordem: autor-expositor (identificado no trabalho por um asterisco -*), coautores e, por último, o nome do orientador. A forma de apresentação dos nomes deve observar as regras da ABNT, ou seja, sobrenome, em letras maiúsculas, deve preceder os demais nomes e sobrenomes que virão abreviados (SOBRENOME, N.).

- O resumo deverá ser elaborado seguindo a divisão em **INTRODUÇÃO, OBJETIVO, MATERIAIS E METODOLOGIA, DISCUSSÃO E CONCLUSÃO** (Esses subtítulos não serão contados entre as 350 a 500 palavras e deverão estar em letras MAIÚSCULAS e em negrito);

- Fonte Arial, tamanho 12 e espaçamento 1,5;

- **No resumo, não deverão constar gráficos, tabelas ou imagens, as quais poderão ser adicionadas ao pôster posteriormente.**

As inscrições poderão ser realizadas na plataforma on-line do COMUMC, a partir do dia 15 de Agosto de 2019 até as 23:59 horas do dia 16 de Setembro de 2019, através do site www.comumc.com.br.

Na inscrição, o aluno deverá indicar o formato TEMAS LIVRES na ficha de inscrição e anexar:

- O resumo do trabalho (de 350 a 500 palavras, que constará, integralmente e sem nenhuma alteração, na apresentação do banner no dia do Congresso), sem inclusão de tabelas ou imagens de qualquer natureza;

- O *CurriculumLattes* resumido dos autores e dos orientadores.

5.2.2. REGRAS ESPECÍFICAS

No formato TEMAS LIVRES, cada trabalho deverá ter apenas 1 (um) autor expositor e mais 5 (cinco) coautores, totalizando, no máximo, 6 (seis) integrantes, não estando incluso(s) nessa contagem o(s) orientador(es) ou co-orientador(es).

O autor expositor, assim como a maioria absoluta dos autores, deve obrigatoriamente estar cursando o 3º, 4º, 5º ou 6º ano do curso de Medicina.

5.2.3. FORMATAÇÃO DOS PÔSTERES

Observação:

Não serão aceitos trabalhos em forma de projeto de pesquisa. Para inscrição, deverá ser formulada uma revisão bibliográfica do tema, apresentando a divisão acima citada com todos os itens devidamente cumpridos. Não serão aceitos trabalhos na categoria pesquisa básica inscritos no formato TEMAS LIVRES. O descumprimento de qualquer um dos itens deste regulamento desqualifica o trabalho para apresentação.

Os pôsteres deverão apresentar, em sua versão final, as seguintes diagramações:

A) Medida padrão de 120 cm de comprimento por 90 cm de largura;

B) Ter como primeiro título XXXIX COMUMC, usando letras maiúsculas (caixa alta), fonte Arial, tamanho 40 e em negrito;

C) Obrigatoriamente, o pôster deve conter o logo da Universidade em que os membros do trabalho e o Congresso pertencem;

D) Segundo título deverá ser o mesmo do resumo, usando letras maiúsculas (caixa alta), fonte Arial, tamanho 48 e em negrito;

E) Colocar como último título o nome da(s) instituição(ões) envolvida(s), com letras em tamanho 36;

F) Abaixo dos títulos (com letras menores), colocar os nomes completos dos autores e coautores, na seguinte ordem: autor expositor (sublinhado), coautores e orientador;

G) Usar no texto letras de tamanho 32 e fonte Arial, exceto para as referências bibliográficas que devem apresentar letras menores;

H) Fazer legendas autoexplicativas para figuras e tabelas;

I) Providenciar a fixação no local de exposição.

5.2.4. EXPOSIÇÃO DO TRABALHO

O trabalho apresentado sob a forma de pôster/banner deverá, obrigatoriamente, ser apresentado pelo acadêmico indicado na inscrição como autor-expositor, o qual deverá, impreterivelmente, estar cursando o 3º, 4º, 5º ou 6º ano do curso de Medicina. Este deverá permanecer ao lado do pôster, no local que será determinado pela organização do evento no dia da apresentação (23 de Outubro de 2019), juntamente com os demais coautores, se houver, e fará uma breve apresentação do trabalho, apontando os principais pontos, tendo um prazo de 5 (cinco) minutos, e logo depois, por mais 10 (dez) minutos, deverá responder aos questionamentos do avaliador, podendo neste momento ser auxiliado pelos coautores.

5.2.5. SELEÇÃO E JULGAMENTO

A) A banca avaliadora será escolhida pelos diretores do Departamento Científico com o auxílio do vice-presidente e do presidente da comissão, podendo ser composta por integrantes do corpo docente da Universidade de Mogi das Cruzes ou médicos nela formados.

B) O julgamento dos trabalhos pela banca avaliadora tem caráter único, soberano e irrevogável, cabendo a ela o direito de desclassificar um trabalho que não esteja adequado a sua categoria ou mesmo não premiar qualquer um dos trabalhos conforme o seu julgamento.

C) Cada trabalho será previamente avaliado por três membros da banca examinadora, sendo selecionados para apresentação apenas aqueles que tiverem nota igual ou superior a 6,0 (em 10,0 pontos) na avaliação qualitativa, de acordo com os critérios dispostos no Item **5.2.6. PONTUAÇÃO**, especificados no subitem: **5.2.6.1. ENTREGA DO TRABALHO ESCRITO**; respeitando-se ainda um limite máximo de trabalhos neste formato, a ser determinado de acordo com a quantidade de inscrições e cabendo a seleção quantitativa eliminar os trabalhos excedentes, com base na classificação de notas anteriormente citada.

D) A nota final, que concorrerá aos prêmios, será dada pela média aritmética das notas dadas ao trabalho escrito e à sua respectiva apresentação, conforme os critérios de avaliação do Item **5.2.6. PONTUAÇÃO**.

E) Os nomes dos membros escolhidos para a composição da banca examinadora permanecerá sob absoluto sigilo até o dia da apresentação oral dos trabalhos, sendo de conhecimento apenas dos membros do Departamento Científico.

5.2.6. PONTUAÇÃO

O número máximo de pontos que um trabalho pode atingir é de **400** (quatrocentos) pontos, os quais serão distribuídos da seguinte maneira:

5.2.6.1. ENTREGA DO TRABALHO ESCRITO:

- Tema abordado: 40 pontos;
- Redação, correção gramatical e clareza do texto: 50 pontos;
- Exploração do tema – parte escrita: 70 pontos;
- Conteúdo científico: 50 pontos;

5.2.6.2. APRESENTAÇÃO ORAL:

- Exploração do tema – parte oral: 70 pontos
- Qualidade técnica do pôster: 30 pontos;
- Criatividade do pôster: 30 pontos;
- Desempenho na apresentação oral: 60 pontos.

5.2.7. PREMIAÇÃO

A) A entrega dos prêmios será feita em sessão pública solene, na qual os autores receberão os certificados.

B) Somente os trabalhos, com nota igual ou superior a 70% da nota máxima, seguindo os mesmo critérios de seleção e avaliação aqui descritos, serão classificados para a premiação.

C) Haverá os seguintes prêmios:

- Melhor trabalho: “**Prêmio Marco Antônio Soufen**”
- Melhor acadêmico expostor: “**Prêmio Hamilton Robledo Henrique**”
- Menção honrosa para o 2ª melhor trabalho.

D) Critérios para pontuação:

• Melhor trabalho: “**Prêmio Marco Antônio Soufen**” e Menção honrosa: serão avaliados de acordo com o Item **5.2.6. PONTUAÇÃO**, a partir da média aritmética das notas atribuídas aos critérios dos subitens **5.2.6.1. ENTREGA DO TRABALHO ESCRITO E 5.2.6.2. APRESENTAÇÃO ORAL**. Em caso de empate, teremos como critério de desempate:

- 1º- Conteúdo Científico;
- 2º- Exploração do Tema – parte escrita;
- 3º- Exploração do Tema – parte oral.

• Melhor acadêmico-expositor “**Prêmio Hamilton Robledo Henrique**”: será avaliado de acordo com o Item: **5.2.6. PONTUAÇÃO**, a partir da média aritmética atribuída aos critérios citados no subitem **5.2.6.2. APRESENTAÇÃO ORAL**. Em caso de empate, teremos como critério de desempate:

- 1º - Desempenho na apresentação oral;
- 2º - Exploração do tema – parte oral;
- 3º - Qualidade técnica do pôster.

5.3. COMUMCinho

5.3.1. INSCRIÇÃO

Para a inscrição do trabalho, **o autor deverá elaborar um resumo que constará integralmente e sem alterações no pôster no dia da apresentação**. Não é necessário enviar o trabalho completo, apenas o resumo, o qual deverá seguir a seguinte estrutura:

• O resumo deverá conter **entre 350 e 500 palavras** (desconsiderando título, subtítulos, autores e bibliografia)

• Os nomes do autor e coautores, se houver, deverão estar na segunda linha, respeitando a seguinte ordem: autor-expositor (identificado no trabalho por um asterisco -*), coautores e, por último, o nome do orientador. A forma de apresentação dos nomes deve observar as regras da ABNT, ou seja, sobrenome, em letras maiúsculas, deve preceder os demais nomes e sobrenomes que virão abreviados (SOBRENOME, N.).

• O resumo deverá ser elaborado seguindo a divisão em **INTRODUÇÃO, OBJETIVO, MATERIAIS E METODOLOGIA, DISCUSSÃO E CONCLUSÃO** (Esses subtítulos não serão contados entre as 350 palavras e deverão estar em letras MAIÚSCULAS e em negrito);

• Fonte Arial, tamanho 12 e espaçamento 1,5;

• No resumo, não deverão constar gráficos, tabelas ou imagens, as quais poderão ser adicionadas ao pôster posteriormente.

As inscrições poderão ser realizadas na plataforma on-line do COMUMC, a partir do dia 15 de Agosto de 2019 até as 23:59 horas do dia 16 de Setembro de 2019, através do site www.comumc.com.br.

Na inscrição, o aluno deverá indicar o formato COMUMCinho na ficha de inscrição e anexar:

- O resumo do trabalho (de 350 a 500 palavras, que constará, integralmente e sem nenhuma alteração, na apresentação do banner no dia do Congresso), sem inclusão de tabelas ou imagens de qualquer natureza;

5.3.2. REGRAS ESPECÍFICAS

No formato COMUMCinho, cada trabalho pode deverá ter apenas 1 (um) autor expositor e mais 4 (quatro) coautores, totalizando, no máximo, 5 (cinco) integrantes, não estando incluso(s) nessa contagem o(s) orientador(es) ou co-orientador(es).

O autor expositor, assim como a maioria absoluta dos autores, deve obrigatoriamente estar cursando o 1º ou 2º ano do curso de Medicina.

5.3.3. FORMATAÇÃO DOS PÔSTERES

Observação:

Não serão aceitos trabalhos em forma de projeto de pesquisa. Para inscrição, deverá ser formulada uma revisão bibliográfica do tema, apresentando a divisão acima citada com todos os itens devidamente cumpridos. Não serão aceitos trabalhos na categoria pesquisa básica inscritos no formato COMUMCinho. O descumprimento de qualquer um dos itens deste regulamento desqualifica o trabalho para apresentação.

Os pôsteres deverão apresentar, em sua versão final, as seguintes diagramações:

- A) Medida padrão de 120 cm de comprimento por 90 cm de largura;
- B) Ter como primeiro título XXXVIII COMUMC, usando letras maiúsculas (caixa alta), fonte Arial, tamanho 40 e em negrito;
- C) Obrigatoriamente, o pôster deve conter o logo da Universidade em que os membros do trabalho e o Congresso pertencem;
- D) Segundo título deverá ser o mesmo do resumo, usando letras maiúsculas (caixa alta), fonte Arial, tamanho 48 e em negrito;
- E) Colocar como último título o nome da(s) instituição(ões) envolvida(s), com letras em tamanho 36;
- F) Abaixo dos títulos (com letras menores), colocar os nomes completos dos autores e coautores, na seguinte ordem: autor expositor (sublinhado), coautores e orientador;
- G) Usar no texto letras de tamanho 32 e fonte Arial, exceto para as referências bibliográficas que devem apresentar letras menores;

- H) Fazer legendas autoexplicativas para figuras e tabelas;
- I) Providenciar a fixação no local de exposição.

5.3.4. EXPOSIÇÃO DO TRABALHO

O trabalho apresentado sob a forma de pôster/banner deverá, obrigatoriamente, ser apresentado pelo acadêmico indicado na inscrição como autor-expositor, o qual deverá, impreterivelmente, estar cursando o 1º ou 2º ano do curso de Medicina. Este deverá permanecer ao lado do pôster, no local que será determinado pela organização do evento no dia da apresentação (23 de Outubro de 2019), juntamente com os demais coautores, se houver, e fará uma breve apresentação do trabalho, apontando os principais pontos, tendo um prazo de 5 (cinco) minutos, e logo depois, por mais 10 (dez) minutos, deverá responder aos questionamentos do avaliador, podendo neste momento ser auxiliado pelos coautores.

5.3.5. SELEÇÃO E JULGAMENTO

A) A banca avaliadora será escolhida pelos diretores do departamento científico com o auxílio do vice-presidente e do presidente da comissão, podendo ser composta por integrantes do corpo docente da Universidade de Mogi das Cruzes ou médicos nela formados.

B) O julgamento dos trabalhos pela banca avaliadora tem caráter único, soberano e irrevogável, cabendo a ela o direito de desclassificar um trabalho que não esteja adequado a sua categoria ou mesmo não premiar qualquer um dos trabalhos conforme o seu julgamento.

C) Cada trabalho será previamente avaliado por três membros da banca examinadora, sendo selecionados para apresentação apenas aqueles que tiverem nota igual ou superior a 6,0 (em 10,0 pontos) na avaliação qualitativa, de acordo com os critérios dispostos no Item **5.3.6.**

PONTUAÇÃO, especificados no subitem: **5.3.6.1. ENTREGA DO TRABALHO ESCRITO**; respeitando-se ainda um limite máximo de trabalhos neste formato, a ser determinado de acordo com a quantidade de inscrições e cabendo a seleção quantitativa eliminar os trabalhos excedentes, com base na classificação de notas anteriormente citada.

D) A nota final, que concorrerá aos prêmios, será dada pela média aritmética das notas dadas ao trabalho escrito e à sua respectiva apresentação, conforme os critérios de avaliação do Item **5.3.6. PONTUAÇÃO**.

E) Os nomes dos membros escolhidos para a composição da banca examinadora permanecerá sob absoluto sigilo até o dia da apresentação oral dos trabalhos, sendo de conhecimento apenas dos membros do Departamento Científico.

5.3.6. PONTUAÇÃO

O número máximo de pontos que um trabalho pode atingir é de **400** (quatrocentos) pontos, os quais serão distribuídos da seguinte maneira:

5.3.6.1. ENTREGA DO TRABALHO ESCRITO:

- Tema abordado: 40 pontos;
- Redação, correção gramatical e clareza do texto: 50 pontos;
- Exploração do tema – parte escrita: 70 pontos;
- Conteúdo científico: 50 pontos;

5.3.6.2. APRESENTAÇÃO ORAL:

- Exploração do tema – parte oral: 70 pontos
- Qualidade técnica do pôster: 30 pontos;
- Criatividade do pôster: 30 pontos;
- Desempenho na apresentação oral: 60 pontos.

5.3.7. PREMIAÇÃO

A) A entrega dos prêmios será feita em sessão pública solene, na qual os autores receberão os certificados.

B) Somente os trabalhos, com nota igual ou superior a 70% da nota máxima, seguindo os mesmos critérios de seleção e avaliação aqui descritos, serão classificados para a premiação.

C) Haverá os seguintes prêmios:

- Melhor trabalho: “**Prêmio João Alberto Vilar Mamede**”
- Melhor acadêmico-expositor: “**Prêmio Rodrigo Galvão**”
- Menção honrosa para o 2ª melhor trabalho.

D) Critérios para pontuação:

• Melhor trabalho: “**Prêmio João Alberto Vilar Mamede**” e Menção honrosa: serão avaliados de acordo com o Item **5.3.6. PONTUAÇÃO**, a partir da média aritmética das notas atribuídas aos critérios dos subitens **5.3.6.1. ENTREGA DO TRABALHO ESCRITO E 5.3.6.2. APRESENTAÇÃO ORAL**. Em caso de empate, teremos como critério de desempate:

- 1º- Conteúdo Científico;
- 2º- Exploração do Tema – parte escrita;
- 3º- Exploração do Tema – parte oral.

• Melhor acadêmico-expositor “**Prêmio Rodrigo Galvão**”: será avaliado de acordo com o Item: **5.3.6. PONTUAÇÃO**, a partir da média aritmética atribuída aos critérios citados no subitem **5.3.6.2. APRESENTAÇÃO ORAL**. Em caso de empate, teremos como critério de desempate:

- 1º - Desempenho na apresentação oral;

2º - Exploração do tema – parte oral;

3º - Qualidade técnica do pôster.

5.4. LIGA ACADÊMICA

5.4.1. INSCRIÇÃO

Para a inscrição do trabalho, **o autor deverá elaborar um resumo que constará integralmente e sem alterações no pôster no dia da apresentação.** Não é necessário enviar o trabalho completo, apenas o resumo, o qual deverá seguir a seguinte estrutura:

- O resumo deverá conter **entre 350 e 500 palavras** (desconsiderando título, subtítulos, autores e bibliografia)

- Os nomes do autor e coautores, se houver, deverão estar na segunda linha, respeitando a seguinte ordem: autor-expositor (identificado no trabalho por um asterisco -*), coautores e, por último, o nome do orientador. A forma de apresentação dos nomes deve observar as regras da ABNT, ou seja, sobrenome, em letras maiúsculas, deve preceder os demais nomes e sobrenomes que virão abreviados (SOBRENOME, N.).

- O resumo deverá ser elaborado seguindo a divisão em **INTRODUÇÃO, OBJETIVO, MATERIAIS E METODOLOGIA, DISCUSSÃO E CONCLUSÃO** (Esses subtítulos não serão contados entre as 350 palavras e deverão estar em letras MAIÚSCULAS e em negrito);

- Fonte Arial, tamanho 12 e espaçamento 1,5;

- No resumo, não deverão constar gráficos, tabelas ou imagens, as quais poderão ser adicionadas ao pôster posteriormente.

A inscrição deverá ser feita pelo presidente da Liga Acadêmica ou pelo responsável pelo Departamento Científico da mesma, em nome da Liga acadêmica.

As inscrições poderão ser realizadas na plataforma on-line do COMUMC, a partir do dia 15 de Agosto de 2019 até as 23:59 horas do dia 16 de Setembro de 2019, através do site www.comumc.com.br.

Na inscrição, o aluno deverá indicar o formato LIGA ACADÊMICA na ficha de inscrição e anexar:

- O resumo do trabalho (de 350 a 500 palavras, que constará, integralmente e sem nenhuma alteração, na apresentação do banner no dia do Congresso), sem inclusão de tabelas, ou imagens de qualquer natureza;

- O Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (caso necessário);

- A autorização do Comitê de Ética em Pesquisa (caso necessário);

- O *CurriculumLattes* resumido dos autores e dos orientadores.

5.4.2. REGRAS ESPECÍFICAS

No formato Liga Acadêmica, cada trabalho pode deverá ter apenas 1 (um) autor expositor e mais 4 (quatro) coautores, totalizando, no máximo, 5 (cinco) integrantes, não estando incluso(s) nessa contagem o(s) orientador(es) ou co-orientador(es).

O autor expositor, assim como a maioria absoluta dos autores, deve obrigatoriamente estar cursando o curso de Medicina e participar da Liga Acadêmica.

Para pesquisas com seres humanos o trabalho deverá apresentar a comprovação de submissão do Comitê de Ética em Pesquisas com seres humanos da UMC (ANEXO II).

5.4.3. FORMATAÇÃO DOS PÔSTERES

Os pôsteres deverão apresentar, em sua versão final, as seguintes diagramações:

A) Medida padrão de 120 cm de comprimento por 90 cm de largura;

B) Ter como primeiro título XXXIX COMUMC, usando letras maiúsculas (caixa alta), fonte Arial, tamanho 40 e em negrito;

C) Obrigatoriamente, o pôster deve conter o logo da Universidade em que os membros do trabalho e o Congresso pertencem, assim como o logo da Liga Acadêmica pertencente;

D) Segundo título deverá ser o mesmo do resumo, usando letras maiúsculas (caixa alta), fonte Arial, tamanho 48 e em negrito;

E) Colocar como último título o nome da(s) instituição(ões) envolvida(s), com letras em tamanho 36;

F) Abaixo dos títulos (com letras menores), colocar os nomes completos dos autores e coautores, na seguinte ordem: autor expositor (sublinhado), coautores e orientador;

G) Usar no texto letras de tamanho 32 e fonte Arial, exceto para as referências bibliográficas que devem apresentar letras menores;

H) Fazer legendas autoexplicativas para figuras e tabelas;

I) Providenciar a fixação no local de exposição.

5.4.4. EXPOSIÇÃO DO TRABALHO

O trabalho apresentado pelas Ligas Acadêmicas, sob a forma de pôster/banner deverá, obrigatoriamente, ser apresentado pelo presidente da Liga ou pelo acadêmico do Departamento Científico da Liga Acadêmica responsável pelo projeto, indicado na inscrição como autor-expositor, que permanecerá ao lado do pôster, no local que será determinado pela organização do evento no dia da apresentação (23 de Outubro de 2019), juntamente com os demais coautores, se houver, e fará uma breve apresentação do trabalho, apontando os principais pontos, tendo um prazo de 5 (cinco) minutos, e logo depois, por mais 10 (dez) minutos, deverá responder aos questionamentos do avaliador, podendo neste momento ser auxiliado pelos coautores.

5.4.5. SELEÇÃO E JULGAMENTO

A) A banca avaliadora será escolhida pelos diretores do departamento científico com o auxílio do vice-presidente e do presidente da comissão, podendo ser composta por integrantes do corpo docente da Universidade de Mogi das Cruzes ou médicos nela formados.

B) O julgamento dos trabalhos pela banca avaliadora tem caráter único, soberano e irrevogável, cabendo a ela o direito de desclassificar um trabalho que não esteja adequado a sua categoria ou mesmo não premiar qualquer um dos trabalhos conforme o seu julgamento.

C) Cada trabalho será previamente avaliado por três membros da banca examinadora, sendo selecionados para apresentação apenas aqueles que tiverem nota igual ou superior a 6,0 (em 10,0 pontos) na avaliação qualitativa, de acordo com os critérios dispostos no Item **5.4.6. PONTUAÇÃO**, especificados no subitem: **5.4.6.1. ENTREGA DO TRABALHO ESCRITO**; respeitando-se ainda o limite máximo de 22 (vinte e dois) trabalhos neste formato, sendo assim determinado contando-se um trabalho por Liga Acadêmica atualmente cadastrada na Faculdade de Medicina UMC.

D) A nota final, que concorrerá aos prêmios, será dada pela média aritmética das notas dadas ao trabalho escrito e à sua respectiva apresentação, conforme os critérios de avaliação do Item **5.4.6. PONTUAÇÃO**.

E) Os nomes dos membros escolhidos para a composição da banca examinadora permanecerá sob absoluto sigilo até o dia da apresentação oral dos trabalhos, sendo de conhecimento apenas dos membros do Departamento Científico.

5.4.6. PONTUAÇÃO

O número máximo de pontos que um trabalho pode atingir é de **400** (quatrocentos) pontos, os quais serão distribuídos da seguinte maneira:

5.4.6.1. ENTREGA DO TRABALHO ESCRITO:

- Tema abordado: 40 pontos;
- Redação, correção gramatical e clareza do texto: 50 pontos;
- Exploração do tema – parte escrita: 70 pontos;
- Conteúdo científico: 50 pontos;

5.4.6.2. APRESENTAÇÃO ORAL

- Exploração do tema – parte oral: 70 pontos
- Qualidade técnica do pôster: 30 pontos;

- Criatividade do pôster: 30 pontos;
- Desempenho na apresentação oral: 60 pontos.

5.4.7. PREMIAÇÃO

A) A entrega dos prêmios será feita em sessão pública solene, na qual os autores receberão os certificados.

B) Somente os trabalhos, com nota igual ou superior a 70% da nota máxima, seguindo os mesmo critérios de seleção e avaliação aqui descritos, serão classificados para a premiação.

C) Haverá os seguintes prêmios:

- Melhor trabalho: “**Prêmio Jamal Muhammad Abdul Hamid Suleiman**”
- Melhor acadêmico-expositor: “**Prêmio Henrique George Naufel**”
- Menção honrosa para o 2º melhor trabalho.

D) Critérios para pontuação:

• Melhor trabalho: “**Prêmio Jamal Muhammad Abdul Hamid Suleiman**” e Menção honrosa: serão avaliados de acordo com o Item **5.4.6. PONTUAÇÃO**, a partir da média aritmética das notas atribuídas aos critérios dos subitens **5.4.6.1. ENTREGA DO TRABALHO ESCRITO E 5.4.6.2. APRESENTAÇÃO ORAL**. Em caso de empate, teremos como critério de desempate:

- 1º- Conteúdo Científico;
- 2º- Exploração do Tema – parte escrita;
- 3º- Exploração do Tema – parte oral.

• Melhor acadêmico-expositor “**Prêmio Henrique George Naufel**”: será avaliado de acordo com o Item: **5.4.6. PONTUAÇÃO**, a partir da média aritmética atribuída aos critérios citados no subitem **5.4.6.2. APRESENTAÇÃO ORAL**. Em caso de empate, teremos como critério de desempate:

- 1º - Desempenho na apresentação oral;
- 2º - Exploração do tema – parte oral;
- 3º - Qualidade técnica do pôster.

5.5. RELATO DE CASO

5.5.1. INSCRIÇÃO

Para a inscrição do trabalho, **o autor deverá elaborar um resumo que constará integralmente e sem alterações no pôster no dia da apresentação**. Não é necessário enviar o trabalho completo, apenas o resumo, o qual deverá seguir a seguinte estrutura:

- O resumo deverá conter **entre 450 a 600 palavras** (desconsiderando título, subtítulos, autores e bibliografia)

- Os nomes do autor e coautores, se houver, deverão estar na segunda linha, respeitando a seguinte ordem: autor-expositor (identificado no trabalho por um asterisco -*), coautores e, por último, o nome do orientador. A forma de apresentação dos nomes deve observar as regras da ABNT, ou seja, sobrenome, em letras maiúsculas, deve preceder os demais nomes e sobrenomes que virão abreviados (SOBRENOME, N.).

- O resumo deverá ser elaborado seguindo a divisão em **INTRODUÇÃO, EXPOSIÇÃO DO CASO, CONTEXTO E OBJETIVO, EVOLUÇÃO, DISCUSSÃO E CONCLUSÃO** (esses subtítulos não serão contados entre as 450 palavras e deverão estar em letras MAIÚSCULAS e em negrito);

- Fonte Arial, tamanho 12 e espaçamento 1,5;

- No resumo, não deverão constar gráficos, tabelas ou imagens, as quais poderão ser adicionadas ao pôster posteriormente.

As inscrições poderão ser realizadas na plataforma on-line do COMUMC, a partir do dia 15 de Agosto de 2019 até as 23:59 horas do dia 16 de Setembro de 2019, através do site www.comumc.com.br.

Na inscrição, o aluno deverá indicar o formato RELATO DE CASO na ficha de inscrição e anexar:

- O resumo do trabalho (de 450 a 600 palavras, que constará, integralmente e sem nenhuma alteração, na apresentação do banner no dia do Congresso), sem inclusão de tabelas, ou imagens de qualquer natureza;

- O Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (caso necessário);

- A autorização do Comitê de Ética em Pesquisa (caso necessário);

- O *CurriculumLattes* resumido dos autores e dos orientadores.

5.5.2. REGRAS ESPECÍFICAS

No formato RELATO DE CASO, cada trabalho pode deverá ter apenas 1 (um) autor expositor e mais 4 (quatro) coautores, totalizando, no máximo, 5 (cinco) integrantes, não estando incluso(s) nessa contagem o(s) orientador(es) ou co-orientador(es).

O autor expositor, assim como a maioria absoluta dos autores, deve obrigatoriamente estar cursando o curso de Medicina.

Para pesquisas com seres humanos o trabalho deverá apresentar a comprovação de submissão do Comitê de Ética em Pesquisas com seres humanos da UMC (ANEXO II).

5.5.3.FORMATAÇÃO DOS PÔSTERES

Os pôsteres deverão apresentar, em sua versão final, as seguintes diagramações:

A) Medida padrão de 120 cm de comprimento por 90 cm de largura;

B) Ter como primeiro título XXXVIII COMUMC, usando letras maiúsculas (caixa alta), fonte Arial, tamanho 40 e em negrito;

C) Obrigatoriamente, o pôster deve conter o logo da Universidade em que os membros do trabalho e o Congresso pertencem;

D) Segundo título deverá ser o mesmo do resumo, usando letras maiúsculas (caixa alta), fonte Arial, tamanho 48 e em negrito;

E) Colocar como último título o nome da(s) instituição(ões) envolvida(s), com letras em tamanho 36;

F) Abaixo dos títulos (com letras menores), colocar os nomes completos dos autores e coautores, na seguinte ordem: autor expositor (sublinhado), coautores e orientador;

G) Usar no texto letras de tamanho 32 e fonte Arial, exceto para as referências bibliográficas que devem apresentar letras menores;

H) Fazer legendas autoexplicativas para figuras e tabelas;

I) Providenciar a fixação no local de exposição.

5.5.4. EXPOSIÇÃO DO TRABALHO

O trabalho apresentado sob a forma de pôster/banner deverá, obrigatoriamente, ser apresentado pelo acadêmico indicado na inscrição como autor-expositor, o qual deverá permanecer ao lado do pôster, no local que será determinado pela organização do evento no dia da apresentação (23 de Outubro de 2019), juntamente com os demais coautores, se houver, e fará uma breve apresentação do trabalho, apontando os principais pontos, tendo um prazo de 5 (cinco) minutos, e logo depois, por mais 10 (dez) minutos, deverá responder aos questionamentos do avaliador, podendo neste momento ser auxiliado pelos coautores.

5.5.5. SELEÇÃO E JULGAMENTO

A) A banca avaliadora será escolhida pelos diretores do departamento científico com o auxílio do vice-presidente e do presidente da comissão, podendo ser composta por integrantes do corpo docente da Universidade de Mogi das Cruzes ou médicos nela formados.

B) O julgamento dos trabalhos pela banca avaliadora tem caráter único, soberano e irrevogável, cabendo a ela o direito de desclassificar um trabalho que não esteja adequado a sua categoria ou mesmo não premiar qualquer um dos trabalhos conforme o seu julgamento.

C) Cada trabalho será previamente avaliado por três membros da banca examinadora, sendo selecionados para apresentação apenas aqueles que tiverem nota igual ou superior a 6,0 (em 10,0 pontos) na avaliação qualitativa, de acordo com os critérios dispostos no Item **5.5.6. PONTUAÇÃO**, especificados no subitem: **5.5.6.1. ENTREGA DO TRABALHO ESCRITO**; respeitando-se ainda um limite máximo de trabalhos neste formato, a ser determinado de acordo

com a quantidade de inscrições e cabendo a seleção quantitativa eliminar os trabalhos excedentes, com base na classificação de notas anteriormente citada.

D) A nota final, que concorrerá aos prêmios, será dada pela média aritmética das notas dadas ao trabalho escrito e à sua respectiva apresentação, conforme os critérios de avaliação do Item **5.5.6. PONTUAÇÃO**.

E) Os nomes dos membros escolhidos para a composição da banca examinadora permanecerá sob absoluto sigilo até o dia da apresentação oral dos trabalhos, sendo de conhecimento apenas dos membros do Departamento Científico.

5.5.6. PONTUAÇÃO

O número máximo de pontos que um trabalho pode atingir é de **500** (quinhentos) pontos, os quais serão distribuídos da seguinte maneira:

5.5.6.1 ENTREGA DO TRABALHO ESCRITO:

- Tema abordado: 40 pontos;
- Redação, correção gramatical e clareza do texto: 50 pontos;
- Exploração do tema – parte escrita: 60 pontos;
- Conteúdo científico: 50 pontos;
- Apresentação de aspectos relevantes/novos: 40 pontos.
- Desenvolvimento linear e cronológico do caso: 40 pontos.

5.5.6.2. APRESENTAÇÃO ORAL:

- Exploração do tema – parte oral: 60 pontos
- Qualidade técnica do pôster: 40 pontos;
- Criatividade do pôster: 40 pontos;
- Desempenho na apresentação oral: 80 pontos.

5.5.7. PREMIAÇÃO

A) A entrega dos prêmios será feita em sessão pública solene, na qual os autores receberão os certificados.

B) Somente os trabalhos, com nota igual ou superior a 70% da nota máxima, seguindo os mesmo critérios de seleção e avaliação aqui descritos, serão classificados para a premiação.

C)Haverá os seguintes prêmios:

- Melhor trabalho: “**Prêmio José Carlos Manso**”
- Melhor acadêmico-expositor: “**Prêmio Junia Shizue Sueoka**”
- Menção honrosa para o 2ª melhor trabalho.

D) Critérios para pontuação:

• Melhor trabalho: “**Prêmio José Carlos Manso**” e Menção honrosa: serão avaliados de acordo com o Item **5.5.6. PONTUAÇÃO**, a partir da média aritmética das notas atribuídas aos critérios dos subitens **5.5.6.1. ENTREGA DO TRABALHO ESCRITO E 5.5.6.2. APRESENTAÇÃO ORAL**. Em caso de empate, teremos como critério de desempate:

- 1º- Conteúdo Científico;
- 2º- Exploração do Tema – parte escrita;
- 3º- Apresentação de aspectos relevantes/novos.

• Melhor acadêmico-expositor “**Prêmio Junia Shizue Sueoka**”: será avaliado de acordo com o Item: **5.5.6. PONTUAÇÃO**, a partir da média aritmética atribuída aos critérios citados no subitem **5.5.6.2. APRESENTAÇÃO ORAL**. Em caso de empate, teremos como critério de desempate:

- 1º - Desempenho na apresentação oral;
- 2º - Exploração do tema – parte oral;
- 3º - Qualidade técnica do pôster.

6. PENALIDADES GERAIS

Do total final de pontos, serão descontados como penalidades:

- 10 (dez) pontos por minuto ultrapassado do total máximo de minutos permitidos na apresentação oral da respectiva categoria;
- Todo trabalho que fugir dos critérios do regulamento será automaticamente desclassificado;
- Caso o trabalho não seja exposto, por motivo pessoal do expositor, ou por atraso no horário pré-estabelecido, este será automaticamente desclassificado;
- Em caso de duplicidade, ambos serão desclassificados;
- É estritamente proibido que autores de trabalhos se dirijam à banca examinadora no momento da apresentação, ou mesmo fora dele, assim como o acadêmico-expositor o faça fora do período destinado a ele, sendo penalizado por tais atitudes.

Do ponto de vista acadêmico, os participantes do Congresso e de trabalhos científicos que contrariarem os dispositivos deste regulamento e/ou desrespeitar a imagem do Congresso estarão sujeitos às seguintes penalidades:

7) Retratação (o participante terá que fazer uma retratação, por escrito, nominal à Comissão Organizadora);

8) Suspensão (o participante será suspenso das atividades do Congresso, não recebendo desta forma o certificado de ouvinte; no caso de autores e/ou expositor de trabalhos científicos, também não receberão os respectivos certificados);

9) Exclusão (o participante será proibido de se inscrever no Congresso e de apresentar trabalhos científicos, durante 1 (um) ano).

Essas penalidades serão decididas e aplicadas por um Comitê, composto por uma comissão formada pelos ex-presidentes e pelo presidente atual, juntamente a ex-diretores do departamento científico e atual diretor, representando um voto, juntamente aos membros da Banca Examinadora, cada um representando um voto e, em caso de empate, será decidido pelo voto do gestor do curso de medicina.

Dependendo da gravidade dos atos que tenham repercussão desfavorável às atividades do COMUMC, punições adicionais poderão ser tomadas por decisão dos integrantes deste Comitê.

7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

1) Somente os trabalhos, com nota igual ou superior a 60% da nota máxima, serão classificados para a apresentação, seguindo os critérios de pontuação e seleção respectivos aos seus formatos, e somente os trabalhos com nota igual ou superior a 70% da nota máxima, seguindo os mesmo critérios já descritos nos itens de Premiação de seus respectivos formatos, serão classificados para a premiação;

2) A inscrição deverá, obrigatoriamente, ser assinada por um dos acadêmicos-autores do trabalho;

3) Todos os autores integrantes do trabalho deverão estar devidamente inscritos no congresso;

4) As sessões de apresentação oral serão no dia 23 de Outubro de 2019, das 8 às 13horas (as datas e horários poderão ser alteradas conforme a demanda de apresentações);

5) Será vetada a revisão de notas;

6) Não serão permitidas quaisquer alterações após a entrega do trabalho;

7) A classificação geral em cada categoria será divulgada ao término do concurso;

8) Aos docentes que compõe a banca examinadora, é vetada a participação nos trabalhos científicos;

9) Os integrantes da Comissão Organizadora deste Congresso poderão elaborar e apresentar trabalhos neste concurso;

10) Os nomes dos membros da banca examinadora e as notas finais ficarão restritos ao Departamento Científico até que ocorra a divulgação oficial;

- 11) Os trabalhos corrigidos serão devolvidos, caso o examinador os disponibilize, tendo os autores que retirar pessoalmente os mesmos no prazo de um mês, após o término das apresentações;
- 12) Os casos omissos neste regulamento serão decididos por um Comitê, composto por uma comissão formada pelos ex-presidentes e pelo presidente atual, juntamente a ex-diretores do Departamento Científico e atual diretor, representando um voto, juntamente aos membros da Banca Examinadora, cada um representando um voto e, em caso de empate, será decidido pelo voto do gestor do curso de medicina.
- 13) Somente receberão certificados de participação os pôsteres que foram expostos e apresentados;
- 14) Os pôsteres deverão ficar fixados até o fim das apresentações e a retirada será de responsabilidade dos autores, não cabendo ao Departamento Científico a responsabilidade sobre os trabalhos que não forem retirados no prazo estipulado;
- 15) **Todas as orientações para formatação dos trabalhos estão no ANEXO I;**
- 16) **Todas as orientações para pesquisa que envolve seres humanos estão no ANEXO II;**
- 17) Em caso de dúvidas, favor contatar o Departamento Científico pelo e-mail: departamentocientificocomumc@hotmail.com

8. REFERÊNCIAS

- KIENLE, G. S. & KIENE, H. **Como escrever um relato de caso.**Arte Médica Ampliada, n.2. Freiburg - Alemanha, 2011.
- UNIVERSIDADE DE MOGI DAS CRUZES. **Orientações para apresentação de trabalhos/ Universidade Mogi das Cruzes.** 2ª Ed. Mogi das Cruzes, 2009.